

O que sei sobre o 6.º ano?

Educação literária

O que sei sobre os textos narrativo, dramático e poético?

1. Associa o vocabulário da segunda coluna a cada um dos **modos literários** que já conheces.

Atenção: há palavras que podem ser associadas a mais do que um texto.

1. Narrativo	a. ato
2. Dramático	b. personagem
3. Poético	c. estrofe
	d. narrador
	e. sílabas métricas
	d. ação
	g. cena
	h. rima
	i. diálogo
	j. indicação cénica
	k. sujeito poético

2. Assinala, nos itens **2.1.** a **2.3.**, a opção que completa cada frase.

2.1. Os **recursos expressivos**, como a comparação, a personificação e a metáfora,

- a. podem surgir em todos os modos literários e em textos não literários.
- b. encontram-se apenas em textos poéticos.
- c. não estão presentes em textos dramáticos.

2.2. A frase “*A voz dela era música para o meu coração*” contém uma

- a. personificação.
- b. anáfora.
- c. metáfora.

2.3. Nos versos “*Trepem, trepem, trepadeiras! / Trepem, trepem pelo ar!*” (Jorge Sousa Braga) está presente uma

- a. metáfora.
- b. anáfora.
- c. comparação.

3. Completa as afirmações sobre o **texto dramático** com as palavras ao lado.

- a. Um autor de textos dramáticos é um _____.
- b. Um texto dramático pode ser escrito em prosa ou em _____.
- c. Pode estar dividido em um ou mais _____.
- d. Quando entra ou sai uma personagem há uma nova _____.
- e. Num espetáculo teatral, as personagens são representadas por _____.
- f. Predomina o _____ entre as personagens.

cena
dramaturgo
atores
atos
diálogo
verso

4. Assinala o número de **sílabas métricas** dos versos desta estrofe:

*Desfolham-se as árvores
E as folhas, voando,
São aves ao vento.*

Luísa Ducla Soares, *O Planeta Azul*,
Porto Editora, 2015 (pág. 38)



- a. oito + sete + seis
- b. sete + seis + cinco
- c. cinco + cinco + cinco

Leitura

Sei distinguir diferentes géneros de texto?

1. Cada texto é escrito com uma determinada **intenção**.

Estabelece uma correspondência entre os **géneros de texto** da primeira coluna e a respetiva intenção.

- a. Notícia
- b. Texto publicitário
- c. Exposição
- d. Entrevista
- e. Roteiro

- 1. fornecer informações sobre um percurso
- 2. informar sobre um acontecimento atual, de interesse público
- 3. dar a conhecer alguém ou algo
- 4. explicar ou informar sobre um assunto
- 5. promover a venda de um produto ou serviço ou alterar um comportamento

2. Escreve as questões a que, habitualmente, o primeiro parágrafo de uma **notícia** dá resposta.

3. Assinala a alínea que apresenta o primeiro parágrafo de uma **notícia**.

a. O calor que se tem feito sentir obriga as diferentes corporações de bombeiros a um estado de alerta permanente.

b. Ontem de madrugada, um violento incêndio destruiu totalmente uma fábrica têxtil, no Canidelo, em Vila Nova de Gaia.

c. Seria muito importante que todos tomássemos medidas para evitar os incêndios, que tanto nos afligem nesta época do ano.

4. Identifica no **anúncio publicitário** estes elementos:

produto publicitado • imagem • marca • logótipo • texto informativo • *slogan*

Os mamíferos cresceram. A linha de leites Premium Parmalat também.

premium

Longa vida é Parmalat. Parmalat é vida longa. **parmalat**

The advertisement features a group of seven people in various animal costumes (lion, panda, fox, elephant, bear, cow, rabbit) striking dynamic poses. In the foreground, a row of eight different Parmalat Premium milk cartons is displayed. The background is a plain, light-colored wall. The text at the top reads 'Os mamíferos cresceram. A linha de leites Premium Parmalat também.' The Parmalat Premium logo is in the bottom left, and the slogan 'Longa vida é Parmalat. Parmalat é vida longa.' with the Parmalat logo is in the bottom right.

Gramática • Classes de palavras

O que sei sobre classes de palavras?

1. Coloca no respetivo lugar do quadro os **determinantes** destacados no texto.

Que motivo provoca a febre quando estamos doentes?

Às vezes, quando estás doente, a temperatura do teu corpo sobe acima do normal (a temperatura normal é 37°C). Esta subida de temperatura é chamada febre e é desencadeada pelos micróbios que causam a doença. Esses micróbios libertam uns químicos que atuam na região do cérebro, cuja tarefa é controlar a temperatura. Este, por sua vez, produz outros químicos que te fazem sentir frio. O teu corpo reage, aumentando a sua temperatura.

David West, *Respostas às perguntas que sempre quiseste fazer*, Porto Editora, 1993 (adaptado)

Determinantes					
Artigo definido	Artigo indefinido	Possessivo	Demonstrativo	Indefinido	Interrogativo

2. Indica a subclasse do **pronome** destacado em cada frase.

- a. Não vistas esta roupa. Escolhe outra. → _____
- b. Ela chamou-me para almoçar. → _____
- c. Tantos jogos! Não conhecia este. → _____
- d. Não se ouve nada. Está tudo silencioso. → _____
- e. Li todos os textos e considero o teu o melhor. → _____
- f. As ruas estão desertas. Não se vê ninguém. → _____

3. Assinala a opção que apresenta corretamente as **classes** das palavras da frase:

Todos saíram de casa cedo.

- a. pronome • verbo • determinante • nome • advérbio
- b. nome • verbo • pronome • nome • adjetivo
- c. pronome • verbo • preposição • nome • advérbio

4. Completa o quadro da página seguinte com os **verbos** que constituem as formas verbais destacadas nas frases seguintes, conforme o exemplo:

- a. O professor **tem feito** algumas sessões de leitura.
- b. O Luís **foi eleito** o melhor funcionário pelos seus colegas.
- c. Na feira do livro, várias obras **são apresentadas** pelos autores.
- d. Nós **tínhamos previsto** este resultado.

	Verbo auxiliar dos tempos compostos	Verbo auxiliar da passiva	Verbo principal
a.	tem		feito
b.			
c.			
d.			

5. Substitui o verbo destacado na frase por outros três **verbos copulativos**.

Os meus avós **são** felizes. _____; _____; _____

6. Assinala com X a subclasse do **verbo** destacado em cada alínea.

	Verbo transitivo	Verbo intransitivo
a. Dois alunos adoeceram .		
b. Ela recebeu um belo presente.		
c. O aluno principliou a leitura da história.		
d. As crianças obedeceram aos pais.		
e. Ela espirrou por causa do pólen.		
f. Aquelas meias destoavam da saia.		

Gramática • Funções sintáticas

O que sei sobre funções sintáticas?

1. O **complemento oblíquo** é exigido pelo verbo, tal como o complemento direto e o complemento indireto. Assinala a regra que te permite distinguir o complemento oblíquo dos outros dois complementos.

- a. O complemento oblíquo pode ser substituído pelo pronome pessoal **o / a / os / as**.
- b. O complemento oblíquo pode ser substituído pelo pronome pessoal **lhe / lhes**.
- c. O complemento oblíquo não pode ser substituído pelos pronomes pessoais **o / a / os / as** e **lhe / lhes**.

2. Sublinha o **complemento oblíquo** em cada uma das seguintes frases.

- a. Os alunos regressaram da visita de estudo.
- b. Em abril, todos irão à serra da Estrela com os professores.
- c. No fim do ano, ela despediu-se dos colegas.
- d. O Samuel desistiu da sua carreira.
- e. Todos concordaram com a minha proposta.
- f. O passeio depende das tuas notas.

3. Indica em qual das respostas se usou um **complemento agente da passiva**.

Pergunta:

Quem fez a sobremesa?

A sobremesa foi feita por nós.

Nós fizemos a sobremesa.

4. Assinala apenas as frases em que há um verbo copulativo seguido do respetivo **predicativo do sujeito**.

- a. *A Josefina é do Porto.*
- b. *Ele continua muito triste.*
- c. *O Manuel pediu um sumo.*
- d. *Hoje, a Amália parece animada.*
- e. *A minha escola fica aqui.*
- f. *Ele regressou de Angola.*

5. Sublinha os **modificadores do verbo** presentes nas frases seguintes:

- a. *A Carolina visitou uma amiga na semana passada.*
- b. *A minha prima virá a casa no Natal, com o Carlos.*
- c. *Nervosamente, o Rui atravessou a estrada sem cuidado.*
- d. *Em silêncio, todos abandonaram a sala ordeiramente.*

6. Associa o constituinte destacado em cada frase à respetiva **função sintática**.

- a. *Os concorrentes serão avaliados **por um júri**.*
- b. *Obedece **aos teus pais**.*
- c. ***No inverno**, visto roupa muito quente.*
- d. *És tão engraçado, **Luís!***
- e. *Ontem, **o gato do meu vizinho** desapareceu.*
- f. *A Eva trouxe **um cão abandonado** para casa.*
- g. *O Miguel assistiu ao jogo **num camarote**.*
- h. *Toda a família sai **de casa** muito cedo.*
- i. *Depois do tratamento, ele ficou **com forças**.*
- j. *O céu **está coberto de nuvens**.*

- 1. sujeito
- 2. predicado
- 3. complemento direto
- 4. complemento indireto
- 5. complemento oblíquo
- 6. complemento agente da passiva
- 7. predicativo do sujeito
- 8. modificador do verbo
- 9. vocativo

Gramática • Frases complexas

O que sei sobre frases complexas?

1. Classifica cada uma das seguintes frases, colocando **X** na coluna adequada.

	Frase simples	Frase complexa
a. Estes sofás têm uma cor alegre e são confortáveis.		
b. Nunca percebi o funcionamento deste aparelho.		
c. Por favor, explicas-me este exercício de matemática?		
d. Mal ele entrou, a Rita levantou-se.		
e. Está um belo dia de sol, mas o vento incomoda-me.		
f. Leva um chapéu, pois o sol queima.		

2. Completa as seguintes frases complexas com as **conjunções coordenativas copulativas** (*e, nem*) e **adversativas** (*mas*) adequadas.

- Gosto de laranjas, _____ prefiro maçãs.
- Ele saiu de casa _____ apanhou o autocarro.
- O Paulo não bebeu o leite _____ comeu o pão.
- Ele não pratica desporto, _____ faz longas caminhadas.

3. Sublinha e classifica a **oração coordenada** que é iniciada por uma **conjunção**.

- Ela não apareceu nem telefonou. _____
- Abri a janela, mas o barulho era intenso. _____
- Ele deitou-se e leu até à meia-noite. _____

4. Identifica a subclasse a que pertencem as **conjunções / locuções subordinativas** destacadas nas frases.

- Chamámos o electricista **dado que** o frigorífico funciona mal.
- Ela não alinhou no passeio **uma vez que** tinha muito trabalho.
- Como** vou a Leiria, visitar-te-ei.
- Já que** estás de pé, traz-me um copo de água, por favor.

5. Assinala as duas frases que contêm uma **oração subordinada causal**.

- Comprei este livro **dado que** gosto muito do autor.
- Eles saíram do trabalho e foram até ao parque.
- O Bruno não foi à praia com os amigos **porque** não pôde.

6. Constrói frases complexas a partir de cada par de frases simples. Utiliza a **conjunção subordinativa temporal** indicada.

a. *Vi o teu irmão.* | quando
Fui ao supermercado.

b. *Descasca a cebola.* | enquanto
Eu lavo a alface.

7. Sublinha a **oração subordinada temporal** em cada frase e circunda a **conjunção** ou **locução subordinativa temporal** que a introduz.

- a. *A criança desatou num pranto mal a mãe chegou.*
- b. *Telefonar-te-ei logo que as aulas acabem.*
- c. *Assim que a viu, ele apaixonou-se.*

Gramática • Formação de palavras

O que sei sobre formação de palavras?

1. Indica a **forma de base** que deu origem a cada uma das seguintes palavras complexas.

Palavra	Forma de base
<i>artista</i>	
<i>pianista</i>	
<i>fadista</i>	
<i>baterista</i>	

Palavra	Forma de base
<i>ilusionista</i>	
<i>equilibrista</i>	
<i>trapezista</i>	
<i>rececionista</i>	

1.1. Completa a frase, escolhendo a opção correta em cada caso.

Todas as palavras dos quadros foram formadas por _____ (**derivação** | **composição**), com a ajuda do _____ (**prefixo** | **sufixo**) *-ista*.

2. Com a ajuda de **sufixos** forma nomes **derivados** dos seguintes adjetivos:

- a. *pobre* → _____
- b. *cruel* → _____
- c. *grato* → _____

3. Em cada alínea, todas as palavras contêm um **prefixo**, menos uma. Sublinha o intruso em cada série.

- a. descontente • desporto • desigual • deselegante
- b. intolerante • insuspeito • improvável • insulto
- c. anormal • atípico • amigável • amoral

4. Forma **palavras derivadas** a partir da junção simultânea de um prefixo e de um **sufixo**.

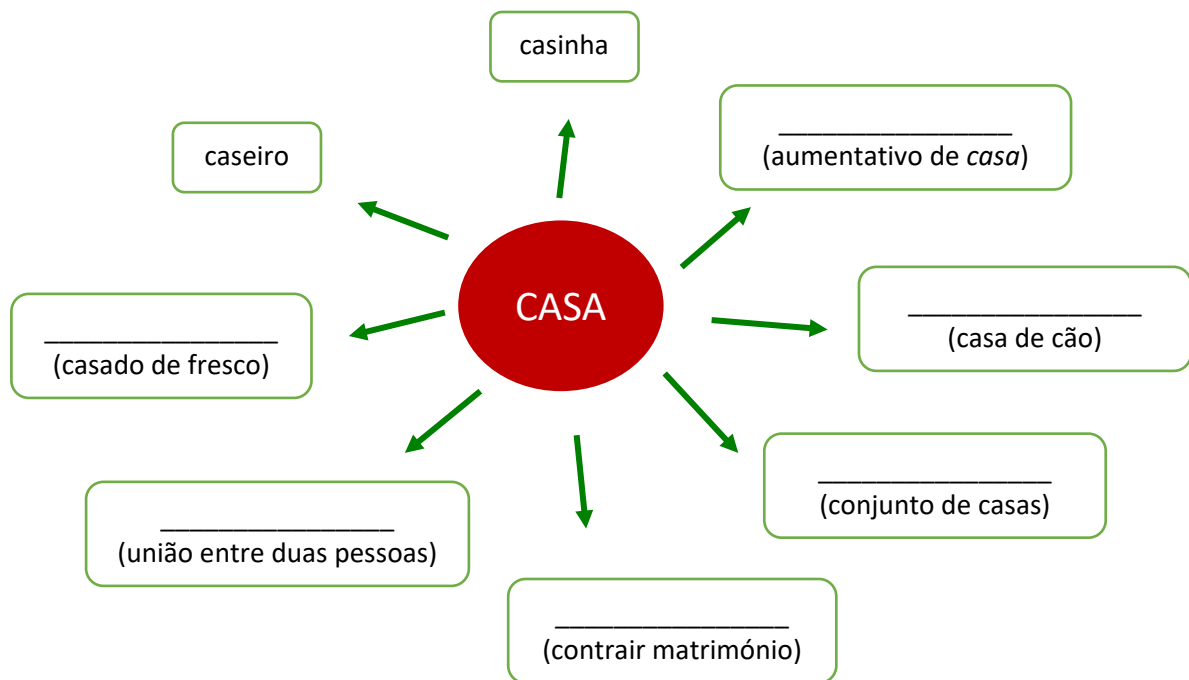
- a. *sombra* _____
- b. *pavor* _____
- c. *duro* _____
- d. *palavra* _____

5. Forma **palavras compostas**, associando elementos de cada coluna.

Palavra	Palavra
<i>saco</i>	<i>marinho</i>
<i>azul</i>	<i>feira</i>
<i>limpa</i>	<i>cama</i>
<i>quarta</i>	<i>nódoas</i>

Radical	Palavra
<i>agri-</i>	<i>cultural</i>
<i>neuro-</i>	<i>cultor</i>
<i>bi-</i>	<i>campeão</i>
<i>socio-</i>	<i>ciência</i>

6. Forma uma **família de palavras**, preenchendo o esquema.



Escrita

Sei escrever opiniões e exposições?

Observação: Para a realização destes exercícios, vais precisar do teu **Manual** do 6.º ano (*Livro aberto 6*) e/ou do respetivo **Caderno de Atividades**.

Texto de opinião

1. Realiza uma das seguintes atividades:

- a. Leitura do texto das págs. 164-165 do **Manual Livro aberto 6**.
Audição de mais um excerto da obra (exercício 4., pág. 165).
Resolução da atividade da rubrica Escrita, pág. 165.

Ou

- b. Exercício 8 – “Dar e justificar opiniões”, página 88 do **Caderno de Atividades**.

Exposição

1. Realiza uma das seguintes atividades:

- a. Exercício da rubrica **Escrita**, pág. 177 do **Manual Livro aberto 6**.

Ou

- b. Exercício 9 – “Escrever texto expositivo”, pág. 89 do **Caderno de Atividades**.

Soluções

Educação literária

1. 1. — b., d., f., i.; 2. — a., b., f., g., i., j.; 3. — c., e., h., k.

2.1. a.

2.2. c.

2.3. b.

3. a. dramaturgo; b. verso; c. atos; d. cena; e. atores; f. diálogo.

4. c.

Leitura

1. a. — 2; b. — 5; c. — 4; d. — 3; e. — 1.

2. Quem?; O quê?; Onde?; Quando?

3. b.

4.

Produto publicitado: Leites Premium Parmalat;
imagem: jovens tentam vestir fatos de Carnaval de criança, que já não lhes servem;
marca: Parmalat;

logótipo: 

texto informativo: “Os mamíferos cresceram. A linha de leites Premium Parmalat também.”;

slogan: “Longa vida é Parmalat. Parmalat é vida longa.”

Gramática

Classes de palavras

1. Determinantes: artigo definido — a, O; artigo indefinido — uns; possessivo — teu, tua, sua; demonstrativo — Esta, Esses; indefinido — outros; interrogativo — Que.

2. a. pronome definido; b. pronome pessoal; c. pronome demonstrativo; d. pronomes indefinidos; e. pronome possessivo; f. pronome indefinido.

3. c.

4. b. *foi*: verbo auxiliar da passiva, *eleito*: verbo principal; c. *são*: verbo auxiliar da passiva, *apresentadas*: verbo principal; d. *tínhamos*: verbo auxiliar dos tempos compostos, *previsto*: verbo principal.

5. estão / continuam / parecem.

6. verbos transitivos: b., c., d., f.; verbos intransitivos: a., e.

Funções sintáticas

1. c.

2. a. da visita de estudo; b. à serra da Estrela; c. dos colegas; d. da sua carreira; e. com a minha proposta; f. das tuas notas.

3. A sobremesa foi feita por nós.

4. a., b., d., e.

5. a. na semana passada; b. no Natal / com o Carlos; c. Nervosamente / sem cuidado; d. Em silêncio / ordeiramente.

6. a. — 6; b. — 4; c. — 8; d. — 9; e. — 1; f. — 3; g. — 8; h. — 5; i. — 7; j. — 2.

Frases complexas

1. frases simples: b., c.; frases complexas: a., d., e., f.

2. a. mas; b. e; c. nem; d. mas.

3. a. nem telefonou; b. mas o barulho era intenso; c. e leu até à meia-noite.

4. São conjunções e locuções subordinativas causais.

5. a. e c.

6. a. Quando fui ao supermercado, vi o teu irmão. ou Vi o teu irmão quando fui ao supermercado.

Formação de palavras

1. arte; piano; fado; bateria; ilusão; equilíbrio; trapézio; receção.

1.1. derivação, sufixo.

2. a. pobreza; b. crueldade; c. gratidão.

3. a. desporto; b. insulto; c. amigável.

4. a. ensombrar; b. apavorar; c. endurecer; d. apalavrar.

5. saco-cama, azul-marinho, limpa-nódoas, quarta-feira, agricultor, neurociência, bicampeão, sociocultural.

6. casarão, casota, casario, casar, casamento, recém-casado.